

BALDABOUM

Fiche technique

(les conditions ci-dessous sont idéales, de légères modifications peuvent être réalisées après discussion avec la compagnie)

L'équipe :

Vous allez accueillir une équipe composée de 2 personnes avec :

- Maryse Daoux, musicienne, et experte en Boum
- Thierry daoux, musicien , et expert en bal

La prestation :

Le spectacle dure 60 minutes, à deux ou trois danses prêts.

La technique :

l'électricité : Une ou deux prises de 16 Ampères proches de l'espace scénique et le tour est joué !

L'espace scénique : doit faire 6m de long par 3m de large par 3 m de haut(6mX3mX3m), et le baldaboum se joue au sol de façon à prioriser le contact avec les baldaboumeurs et baldaboumeuses !

Le montage : 1H30 de montage est nécessaire à l'installation du décor, sans compter le déchargement, puis après, une petite heure de préparation, costumage et échauffement pour les artistes .

l'espace public : une salle est l'idéal pour baldaboumer en chaussettes, mais le baldaboum s'adapte aussi en extérieur!(voir avec la compagnie pour la nature du sol).

En version salle, nous fournissons les coussins et la moquette pour nos petits spectateurs . Nous nous adaptons à la lumière de la salle , le noir total n'est pas nécessaire.

Les loges :

Les loges doivent être suffisamment spacieuses pour permettre à 2 personnes de se préparer en même temps,(2 places assises avec table), un point d'eau à proximité est nécessaire. Elles ne doivent être trop éloignées du lieu de la représentation. Un catering , avec bouteille d'eau, café, sucrerie, gâteaux sera demandé.

Hébergement :

La compagnie étant basée à Saint Aubin le Cloud (79), un hébergement pour 2 personnes devra être prévu pour toute représentation distante de plus 200 km. (Prévoir une chambre double à l'hôtel ou chez l'habitant)

Le transport :

Le coût du transport de l'équipe sera facturé à l'organisateur, à raison de 1 Euro du kilomètre pour les déplacements en camion, ou par sa prise en charge directe des billets de train ou d'avion.

Restauration :

L'organisateur assurera la restauration des artistes, les repas devront être pris au moins deux heures avant les représentations.