

# COME SUA

## Spectacle musical de déambulation d'échassiers (tout public)

### Fiche technique

La fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Les conditions ci-dessous sont idéales, de légères modifications peuvent être réalisées après discussions avec la compagnie.

#### **Les prestations :**

Nos orischonstres ont besoin d'une bonne heure avant le départ de la prestation pour s'appareiller, se costumer, se maquiller, et s'échauffer. Chaque sortie peut durer jusqu'à 1 heure maximum, en fonction du parcours et des différents arrêts prévus, deux sorties par jour sont possibles avec un minimum de 45 minutes entre chacune.

#### **Les loges :**

Les loges doivent se situer impérativement au rez de chaussée, avec un minimum de plafond de 2,5m pour l'installation des échassiers. Elles doivent être suffisamment spacieuses pour permettre à 4 personnes de se préparer en même temps, (4 places assises avec table et miroir), un point d'eau à proximité est nécessaire (au minimum un lavabo, au mieux, une douche avec serviettes de bains). Elles ne doivent être trop éloignées du lieu de la représentation. Si le lieu de départ du spectacle est éloigné des loges, prévoir une navette avec chauffeur. Un catering, avec différentes boissons à volonté (bouteille d'eau, café, jus de fruits, bières, vins...), sucrerie, gâteaux sera demandé.

#### **Hébergement :**

La compagnie étant basée à Saint Aubin le Cloud (79), un hébergement pour 4 personnes devra être prévu pour toute représentation distante de plus 200 km. (Prévoir une chambre double et 2 singles, ou 2 chambres doubles au pire). L'hébergement chez l'habitant est largement envisageable.

#### **Le transport :**

Le coût du transport de l'équipe sera facturé à l'organisateur, à raison de 0,8 Euros du kilomètre pour les déplacements en camion, ou par sa prise en charge direct des billets de train ou d'avion. Le coût du transport est intégré au prix de vente du contrat de cession.

#### **Restauration :**

L'organisateur assurera la restauration des artistes, les repas chauds devront être pris au moins deux heures avant les représentations. Pour des raisons diététiques, il est préférable d'éviter les « plateaux repas froids », tout en sachant que les produits locaux et artisanaux sont les bienvenus.