

Association Taptapo'Sambalek
11, rue de l'hôtel de ville
79450 st Aubin le cloud
Tel : 05.49.94.23.48
taptapo.sambalek@gmail.com
N° siren 48467480900013
APE:9001Z



Les Bulles à Facettes(B.A.F)

Spectacle musical de déambulation d'échassiers (tout public)
Fiche technique

La fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Les conditions ci-dessous sont idéales, de légères modifications peuvent être réalisées après discussions avec la compagnie.

Descriptif synthétique :

« Les bulles à facettes » est un spectacle de rue en déambulation pour 4 artistes musiciens- échassiers, 1 chauffeur machiniste, et un motoculteur , qui ,par magie motrice tracte une remorque générant une action rotative d'une bulle à facettes géantes, irriguant la rue et le public de bulles géantes de savon! Sortir de sa bulles pour dévoiler une nouvelle facette de soi, To bulles or not to bulles, that is the Musical question ?

Les prestations :

Si la programmation ne permet qu'une seule prestation, celle-ci ne devra pas excéder 2h. Sinon, deux sorties d'une heure par jour sont envisageables, avec un minimum de 90 minutes entre chacune.

Les loges pour la bulle à facettes(B.A.F) :

Un hangar ou un bâtiment, c'est l'idéal ! Un grand barnum ça marche aussi Pour assembler notre structure, il nous faut de l'espace, de la hauteur, et du temps(environ 4h avec la mise en costume et les balances).

L'idéal :

un bâtiment de 4m de haut pour pouvoir sortir la B.A.F totalement assemblée sera nécessaire.

Une surface au sol de 10m de long par 5m de large sera nécessaire pour décharger la remorque et le camion, et commencer l'assemblage de notre bulle à facette.

On s'adapte :

Nous pouvons assembler notre bulle à facettes d'une autre manière, en 2 étapes. Il faudra au moins garantir une hauteur de portail pour sortir la BAF de 2m50. Ainsi, un barnum de 10m/5m peut faire l'affaire, ou un garage chez l'habitant, répondant à ces conditions. Les locaux des employés municipaux sont aussi idéal s'ils ne sont pas trop éloignés du point de départ de la déambulation.

Un bâtiment sécurisé et étanche est nécessaire, équipé de prise électriques(16A).l'idéal est que les loges artistes se situent juste à côté de ce bâtiment, ou qu'elles soient annexées

Le parcours

Notre Bulle à facettes à une préférence pour le réseau urbain à savoir les routes goudronnées, ou bitumées, sans trottoir, ni plot, d'au moins 3m de large, et si pont il ya, il devra être à 4 m minimum de haut.

Les loges pour les artistes :

Les loges doivent se situer impérativement au rez de chaussée, avec un minimum de plafond de 2,5m pour l'installation des échassiers. Elles doivent être suffisamment spacieuses pour permettre à 5 personnes de se préparer en même temps,(5 places assises avec table et miroir), un point d'eau à proximité est nécessaire(au minimum un lavabo, au mieux, une douche avec serviettes de bains). Elles ne doivent être trop éloignées du lieu de la représentation. Si le lieu de départ du spectacle est éloigné des loges, prévoir une navette avec chauffeur. Un catering, avec différentes boissons (bouteille d'eau, café, jus de fruits, bières,...), sucrerie, gâteaux sera demandé.

Hébergement :

La compagnie étant basée à Saint Aubin le Cloud (79450), un hébergement pour 5 personnes devra être prévu pour toute représentation distante de plus 150 km. (Prévoir 3 chambres single et une double). L'hébergement chez l'habitant est largement envisageable.

Le transport :

Le coût du transport de l'équipe sera facturé à l'organisateur, à raison de 1 Euro du kilomètre pour les déplacements en camion, ou par sa prise en charge direct des billets de train ou d'avion.

Restauration :

L'organisateur assurera la restauration des artistes, les repas chauds devront être pris au moins deux heures avant les représentations. Pour des raisons diététiques, il est préférable d'éviter les « plateaux repas froids », tout en sachant que les produits locaux et artisanaux sont les bienvenus.