

<b><u>TITRE</u></b>	<b>Brèves de Forró BDF</b>	
<b>PUBLIC</b>	<i>Tout public</i>	
<b>STYLE</b>	<i>Musique du monde et bal à guincher</i>	
<b>DUREE</b>	<i>1h30</i>	
<b>Mots clefs</b>	<i>Forro, danse</i>	

### **Présentation**

**Ingrédients** : 1 Zabumba bien mûr, 1 Triangle frais, 30g d'Accordéon, 20g de Cavaquinho, 15g de Steel drum, 1 pincée de Pandeiro.

**Préparation** : Etape 1 : avant de commencer, veillez à huiler correctement les ustensiles.

Etape 2 : jeter tous les ingrédients dans une salle avec une noix de samba.

Etape 3 : assaisonner avec un brin de Xote, une pincée de Baião et une once de Xaxado.

Etape 4 : Déglacer avec de L'afoxé et un poil de maracatu. Servir votre Bal Forró et saupoudrer le d'épices du soleil.

J'ajoute mon grain de sel : Le Bal Forró se sert bien chaud, prévoyez des serviettes et des rafraichissements pour vos invités.

◦ **avec**: Maryse Daoux, Camille Belliard, Bertrand Maury, Mathieu Daoux, Yann Gilet, Arthur Tourenne, Thierry Daoux et Alban Pacher

### **Conditions d'accueil**

☒ Coût du spectacle TTC : **à partir de 1 200 €** (voir avec la compagnie).

☒ 4 à 8 Repas chauds + hébergement si nécessaire.

☒ Frais de déplacement : 0,80 € / km.

### **Conditions techniques**

☒ **lieu**:intérieur ou extérieur. Déambulation ou scène

☒ **Espace scénique** : sur scène ou au sol 5 m x 5 m x 2,50 m.

☒ **Jauge de public maximum** : 450 spectateurs.

☒ **Son et lumière** : voir fiche technique avec la compagnie.

### **Possibilités pédagogiques**

☒ Séances découverte/sensibilisation pour préparer ou prolonger le temps de spectacle /Parcours

d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC):

**\*descriptif:**

Rencontre / débat et école du spectateur,  
stage ou atelier de pratique de danses traditionnelles  
percussions corporelles et brésiliennes.

**\*tarif**

**Liens**